**Параметры сьемки**

**Автоматический режим**

Автоматический режим есть в цифровых фотоаппаратах любого класса. Oн обычно выставляется по умолчанию при включении камеры. Tакой режим идеально подходит для любителей,снимающих в стиле <<навел –нажал>>.

Действия фотографа при включенном автоматическом режиме сводятся к компановке кадра и нажатии на кнопку спуска. Kак правило,в типовых условиях сьемки,при невысоких требованиях к качеству отпечатка,для формата 10х15 автоматический режим удовлетворяет запросам большинства любителей.

Режим сьемки обычно выбирают с помощью так называемого главного колеса. Режимы маркируются надписями,буквами и пиктограммами. Например,автоматический режим-словом **Auto**,ручной режим-буквой **М(Manual**).

Как правило,сценарии сюжетного режима маркируют пиктограммами,форма которых определяется производителем камеры. Соответствие ищите в руководстве к фотоаппарату.

**Сюжетные режимы**

Производители фотокамер в моделях начального уровня и классических компактах стараются в полной мере использовать заранее заданные параметры для типовых условий сьемки. Как правило,такие параметры заложены в базу данных камеры и образуют группу сюжетных сценарных режимов сьемки.

Наиболее распространенные сюжетные режимы сьемки:

* Макро
* Портрет
* Спорт
* Пейзаж
* Ночная сьемка
* Ночной портрет

Реже встречаются сценарии <<закат>>,<<салют>>,<<панорама>>,<<контражур>>,<<снег и песок>>,<<интерьер>>,<<текст>> и другие.

МАКРО-режим сьемки с малого расстояния. В режиме <<макро>> обьектив обычно автоматически устанавливает линзы в положение максимального увеличения. Резкость регулируют изменением дистанции до обьекта сьемки.

ПОРТРЕТ-оптимизация воспроизведения теплых,мягких тонов кожи человека при некоторой размытости фона Большинство портретов смотрятся лучше всего при использовании больших фокусных расстояний и малой глубины резкости

СПОРТ- оптимизируются настройки фотокамеры для сьемки быстро движущихся обьектов Выдержка минимальна,диафрагма открыта,часто используется следящий автофокус

ПЕЙЗАЖ-настройки фотокамеры оптимизируются для получения четких,насыщенных снимков пейзажей,с большой глубиной резкости При сьемке на улице в условиях яркого освещения также желательно использовать данный режим

НОЧНАЯ СЬЕМКА-Параметры камеры оптимизированы для условий низкой освещенности Системы экспозамера и автофокуса могут выдавать ошибочные данные и требуют контроля Вспышка работает в автоматическом режиме При отключенной вспышке выставляется чувствительность,максимально возможная в автоматическом режиме выдержка продолжительная

НОЧНОЙ ПОРТРЕТ- оптимизация настроек фотокамеры для сьемки портретов людей ночью с большой глубиной резкости для хорошей проработки деталей фона Так как в этом режиме вспышка не работает,время экспозиции может быть продолжительным Рекомендуется использовать штатив Если вспышка установлена в заполняющии режим,экспозиции вспышки и фона будут автоматически сбалансированы Попросите людей в кадре не двигаться после срабатывания вспышки,поскольку затвор остается открытым для экспонирования фона

ПРОГРАММНЫЙ РЕЖИМ